



Convocatoria para Dossier

CREACIÓN COLECTIVA, SINAUTORÍA Y PRÁCTICAS COOPERATIVAS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN, MATERIALES Y DOCUMENTOS

Plazo de entrega: 15 de abril de 2017

Desde *Kamchatka. Revista de análisis cultural* queremos reflexionar sobre el lugar y el sentido cultural y político que tienen las prácticas creativas que operan conscientemente por fuera del dispositivo de 'autor' o que colectivizan la autoría vinculándola a un grupo más o menos definido. ¿Qué nos dice sobre la relación entre cultura y política la emergencia de poéticas, acciones, prácticas y escrituras que descartan los métodos de producción 'de autor' para adoptar procesos de decisión colectiva o metodologías asamblearias? ¿Qué relación mantienen estas prácticas con las demandas de participación ciudadana, de empoderamiento social y con las lógicas de los nuevos movimientos y plataformas ciudadanas? ¿De qué modo se han transformado, en las últimas décadas, las formas de la acción cultural colectiva en relación con la transformación de los imaginarios y las formas de la imaginación política?

Por ello, proponemos las siguientes líneas de reflexión:

- 1/ Formas y dinámicas de la creación colectiva. Asamblarismo, cooperativismo y estrategias de inclusión en las dinámicas de producción cultural. Procesos de producción sin autor. Espacios, grupos y proyectos comunitarios.
- 2/ El vínculo entre estética y política en las nuevas formas de creación colectiva. Estética, experiencia y producción de lo común.
- 3/ Cultura común, imaginación política y movimientos sociales. Los procesos de producción colectiva en la articulación de antagonismos: contradicciones, potencias y posibilidades. Empoderamiento, participación y toma de palabra ciudadana.
- 4/ Hacia una genealogía de las prácticas de creación colectiva. Desde los años sesenta hasta la actualidad.

La fecha límite para la recepción de artículos o materiales es el 15 de abril de 2017. Cualquier consulta previa podrá hacerse a los correos Jaume.peris@uv.es o revistakamchatka@gmail.com. La versión del texto para su evaluación deberá ingresarse en la plataforma de la revista siguiendo las instrucciones para autores de *Kamchatka*.

(<http://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/about/submissions#authorGuidelines>).