Texto, Logotipo

Descripción generada automáticamente

2. 2025

Título / Títol

Title in english

**Autor/a Autores.** Institución. [correo@correo.com]

ORCID:

**Resumen:** Inceptos varius ac porttitor nostra augue rhoncus auctor penatibus suscipit id magna convallis tincidunt enim rutrum massa conubia orci ornare fermentum sem volutpat efficitur aliquam etiam aenean elit taciti nascetur risus tellus quisque nulla phasellus vestibulum morbi praesent mi duis ullamcorper platea habitasse condimentum dolor nisi primis eu fringilla leo proin dignissim congue urna vehicula bibendum nunc lorem suspendisse at vulputate justo erat senectus interdum dictumst diam venenatis netus ante mollis mus porta elementum nisl gravida purus ultrices eleifend maximus torquent class dis libero mauris odio potenti pharetra est pretium sit cubilia pulvinar sodales lectus felis.

**Palabras clave:**

**Abstract:** Inceptos varius ac porttitor nostra augue rhoncus auctor penatibus suscipit id magna convallis tincidunt enim rutrum massa conubia orci ornare fermentum sem volutpat efficitur aliquam etiam aenean elit taciti nascetur risus tellus quisque nulla phasellus vestibulum morbi praesent mi duis ullamcorper platea habitasse condimentum dolor nisi primis eu fringilla leo proin dignissim congue urna vehicula bibendum nunc lorem suspendisse at vulputate justo erat senectus interdum dictumst diam venenatis netus ante mollis mus porta elementum nisl gravida purus ultrices eleifend maximus torquent class dis libero mauris odio potenti pharetra est pretium sit cubilia pulvinar sodales lectus felis. **Keywords:**

A rellenar por la revista

Sección título

Inceptos varius ac porttitor nostra augue rhoncus auctor penatibus suscipit id magna convallis tincidunt enim rutrum massa conubia orci ornare fermentum sem volutpat efficitur aliquam etiam aenean elit taciti nascetur risus tellus quisque nulla phasellus vestibulum morbi praesent mi duis ullamcorper platea habitasse condimentum dolor nisi primis eu fringilla leo proin dignissim congue urna vehicula bibendum nunc lorem suspendisse at vulputate justo erat senectus interdum dictumst diam venenatis netus ante mollis mus porta elementum nisl gravida purus ultrices eleifend maximus torquent class dis libero mauris odio potenti pharetra est pretium sit cubilia pulvinar sodales lectus felis.

Figura 1: Referencia y fuente.

Inceptos varius ac porttitor nostra augue rhoncus auctor penatibus suscipit id magna convallis tincidunt enim rutrum massa conubia orci ornare fermentum sem volutpat efficitur aliquam etiam aenean elit taciti nascetur risus tellus quisque nulla phasellus vestibulum morbi praesent mi duis ullamcorper platea habitasse condimentum dolor nisi primis eu fringilla leo proin dignissim congue urna vehicula bibendum nunc lorem suspendisse at vulputate justo erat senectus interdum dictumst diam venenatis netus ante mollis mus porta elementum nisl gravida purus ultrices eleifend maximus torquent class dis libero mauris odio potenti pharetra est pretium sit cubilia pulvinar sodales lectus felis.

Referencias:

Alba Pagán, E. (2017). La identitat valenciana: compromís social i polític. En Gil Salinas, R. *Memòria de la Modernitat: La col·lecció patrimonial de la Diputació de València*. Diputació de València, 204-267.

Aldea Hernández, Á. (1999). La mujer como donante de obras a la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Segunda etapa: siglo XX. *Archivo de Arte Valenciano*, 80, 114-127.

Tomás, F. i Garín, F. (2007). Sorolla. Visión de España. Fundación Bancaja, 2007.

Trescolí Bordes, O. i Olivares Torres, E. (2019). *Festes, danses i processons als arxius de la Casa Insa. La Ribera del Xúquer.* Universitat de València.

Villar Torres, A. (2010), Josep Esteve Adam. 40 anys de creació. En *Esteve Adam. 40 anys de creació,* Aj. Algemesí, 59-83.