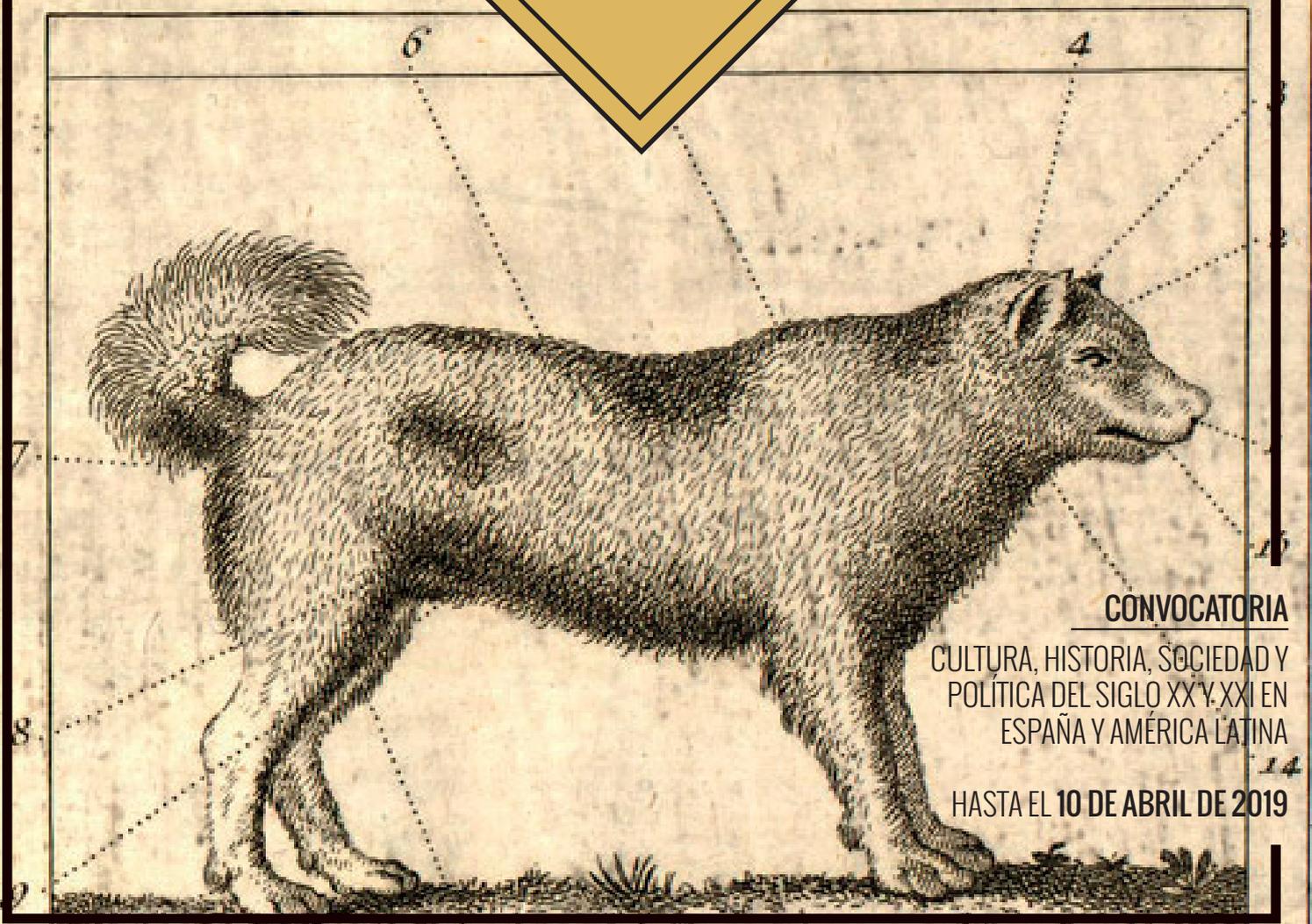


kamchatka
colección de análisis cultural

laovejaroja



CONVOCATORIA

CULTURA, HISTORIA, SOCIEDAD Y
POLÍTICA DEL SIGLO XX Y XXI EN
ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA

HASTA EL 10 DE ABRIL DE 2019

CONVOCATORIA

PUBLICACIÓN DE LIBROS DE ANÁLISIS CULTURAL

Desde la editorial **La Oveja Roja** y la publicación académica ***Kamchatka: revista de análisis cultural*** abrimos un nuevo espacio de reflexión, en el que uniremos nuestros esfuerzos para dar salida a una colección de libros de análisis cultural que recojan los resultados de investigaciones universitarias del máximo rigor y tengan la suficiente relevancia como para intervenir y participar en el debate social contemporáneo en torno a las relaciones entre cultura y sociedad. El objetivo es, pues, localizar investigaciones universitarias (tesis doctorales, trabajos de investigación, desarrollo de proyectos) sobre cultura, historia, sociedad y política del siglo XX y XXI en España y América Latina con potencial a la hora de abrir el debate y la reflexión social en torno a esos temas y ofrecerles un espacio de publicación que cumpla con los requisitos de la publicación académica (evaluación por pares ciegos, existencia de comité científico...) y, a la vez, cuente con un trabajo de edición de calidad y una red de distribución en librerías consolidada.

Para ello, pues, creamos la colección Kamchatka, para libros de análisis cultural, en el catálogo de La Oveja Roja. Los libros publicados en ella contarán con el mismo proceso de selección, evaluación por pares y revisión editorial al que son sometidos los artículos de investigación en la revista y contarán con el aval de su comité científico. Del mismo modo, las publicaciones aceptadas contarán con el trabajo de diseño, edición en papel, impresión, distribución y difusión con que cuentan todas las publicaciones del catálogo de La Oveja Roja.

Para inaugurar esa colección, abrimos una primera convocatoria de propuestas, en la que se podrán presentar trabajos que se integren, en un sentido amplio, en el ámbito del análisis cultural. Nos interesan, especialmente, trabajos monográficos que conciben las producciones culturales como espacios atravesados por tensiones sociales, políticas e históricas y que, por ello, analicen lo cultural en relación con los conflictos, las luchas y los procesos sociales en las que se inscriben. La cultura, pues, como generadora de imaginarios sociales, pero también como respuesta tensional a los agujeros, conflictos y desgarraduras de la sociedad contemporánea y de sus subjetividades conflictivas. De acuerdo a las líneas editoriales de La Oveja Roja y Kamchatka privilegiaremos estudios de procesos generales y colectivos sobre trabajos centrados en autores o creadores individuales, salvo en casos de especial relevancia e interés.

La convocatoria contará con dos fases diferenciadas:

1 — Presentación de propuestas de publicación

Hasta el 10 de abril de 2019.

Deberá incluir:

- a. un resumen extenso de los contenidos y estructura del libro.
- b. índice provisional detallado.
- c. previsión de plazos para la presentación de una monografía definitiva.

La propuesta deberá presentarse siguiendo la [PLANTILLA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS](#) en la web de *Kamchatka: revista de análisis cultural*, registrándose como autores y enviando el documento a la sección «Propuestas de libros». Para cualquier aclaración, escribir a jaume.peris@uv.es.

Las propuestas recibidas serán evaluadas de forma interna por un comité específico formado por miembros de la dirección y el comité de redacción de *Kamchatka* y los editores de *La Oveja Roja*, para hacer una primera valoración sobre la adecuación a la convocatoria, el interés del objeto de estudio y la metodología y las posibilidades de publicación. En el periodo de un mes se comunicará a lxs autorxs la aceptación o no de su propuesta, así como las razones que la han motivado.

La aceptación en esta primera fase no supondrá la publicación del libro, únicamente su paso a la segunda fase de evaluación.

2 — Fase de evaluación del manuscrito

Las propuestas que hayan sido aceptadas en la primera fase serán convocadas a presentar un manuscrito definitivo, que será evaluado de forma anónima por dos especialistas externos, que realizarán un informe detallado sobre los textos y en el que propondrán posibles modificaciones y la publicación definitiva o no del libro. En un plazo máximo de tres meses, esos informes se harán llegar a los autores para comunicar la decisión definitiva.

La fecha de recepción del manuscrito se pactará entre autor/a y editores dependiendo de los plazos previstos en la propuesta original.

En el caso de resultar aceptados, los manuscritos se publicarán en el plazo de tres meses en el catálogo de *La Oveja Roja*.

Para cualquier información extra sobre el proceso y la convocatoria, contactar con jaume.peris@uv.es o laovejaroja@laovejaroja.es.